

# Et si un microclimat régnait sur Saint-Ursanne?



Saint-Ursanne, une inépuisable source d'inspiration.

**CLOS DU DOUBS** La cité médiévale vivra cette année au rythme d'Ursanne, le moine qui s'y est établi il y a près d'un millénaire et demi et qui lui a donné son nom. Mais, en marge des festivités du 1400<sup>e</sup> anniversaire de la mort de l'ermite, une question se pose: qu'est-ce qui l'a poussé à s'établir à cet endroit précis?

Il était une fois, il y a plus de 1400 ans maintenant sur les bords du Doubs, un jeune ermite irlandais. Après avoir quitté son pays en compagnie de frères missionnaires et suite à un coup du sort (ou de chance), il s'établit dans une grotte à flanc de montagne avec, à ses pieds, la terre qui verra naître la ville qui aujourd'hui encore porte son nom. Vous l'avez deviné, cette histoire, que nous vous contions en détail d'ailleurs dans notre édition du 19 juin dernier, est celle de saint Ursanne. Mais pourquoi s'est-il établi à cet endroit précis du Clos du Doubs? Quel fut véritablement son rôle dans l'édification de la future ville médiévale? Qui fut-il vraiment? Ces questions restent aujourd'hui encore empreintes d'une dose certaine de légende. «Et c'est très bien ainsi!», estime Romain Theurillat, Ursinien de cœur et

de naissance, membre du comité de pilotage des festivités du 1400<sup>e</sup> anniversaire de la mort du saint et ancien président de paroisse. *La vie mystique et mystérieuse de cet homme appartient à l'histoire. Elle fait partie de notre héritage culturel et patrimonial et je crois que cet aspect légendaire continue aujourd'hui encore de planer sur la ville et d'inspirer les gens qui y vivent ou qui la visitent.*»

## Une atmosphère particulière

Afin de rendre hommage à Ursanne et de mettre en valeur cet héritage, un très riche programme d'événements (voir en fin de texte) a été mis sur pied par un comité constitué à l'occasion du 1400<sup>e</sup> anniversaire de sa mort. Pour Michel Marchand, artiste local connu comme le loup blanc dans la cité médiévale, cette grande célébration est l'occasion

de se replonger dans la vie du saint et, surtout, de rendre hommage à la ville qui l'inspire au quotidien. «Pour réaliser les dessins qui, ensuite, ont été sculptés en bas-reliefs par mes copains du Groupement des sculpteurs sur bois de la porte Saint-Jean, j'ai fait pas mal de recherches. Je suis même allé jusqu'à Luxeuil pour tenter d'entrer un peu dans la vie d'Ursanne. Mais j'ai surtout essayé de saisir et de rendre l'essence même de la ville que j'aime, de cet endroit qui nous habite tous, nous les Ursiniens!»

Cette atmosphère particulière, cette ambiance singulière, Michel Marchand n'est pas le seul à la ressentir aux alentours de la collégiale et, plus généralement, le long des berges du Doubs. «C'est vrai que Saint-Ursanne a quelque chose de particulier, complète Romain Theurillat. Quoi précisément, je ne saurais pas vraiment

l'expliquer. Je crois que c'est propre à chacun ici. Personnellement, et cela peut paraître paradoxal, je trouve que la ville, à la mauvaise saison et lorsqu'elle revêt une ambiance un peu mélancolique et mystérieuse, avec ses lumières rasantes et ses ombres omniprésentes, est particulièrement séduisante.»

## Un état d'esprit et une identité forte

Au-delà de l'aspect esthétique particulier et indéniable de la ville (n'est-elle pas, comme le dit la chanson, la «perle du Jura»?), d'autres éléments, plus objectifs, tendraient à confirmer la présence en ville et dans la région d'une sorte de microclimat singulier, une sorte de formule magique spécifique à cet endroit du district et qui servirait à la fois de source d'inspiration aux gens du cru tout en séduisant les dizaines de milliers de touristes qui s'y rendent chaque année. «Vous y allez peut-être un peu fort, là», rigole Romain Theurillat. *Après c'est vrai que si vous mettez en regard le nombre d'habitants du Clos du Doubs et le nombre de manifestations qui s'y déroulent sur une année, et je ne parle même pas de leur affluence ou de leur rayonnement, c'est vrai que c'est assez impressionnant. Et ce qui est encore plus frappant, c'est que toutes ces manifestations, que ce soient les Médiévales, Piano à Saint-Ursanne, les Estivades, la Course des Rangiers et bien d'autres, ont pour effet de réunir les gens d'ici, de les fédérer autour de cette ville et de cette région.*»

Un sentiment partagé par le maire de la Commune Jean-Paul Lachat: «Plutôt que d'un microclimat particulier, je crois que je parlerais plutôt d'une identité forte et singulière. Les gens d'ici ont conscience de l'importance de leur patrimoine historique et culturel et ont envie de le mettre en

valeur. Mieux encore, ils n'attendent pas qu'on vienne leur proposer de le faire, ils s'investissent eux-mêmes pour développer les événements et manifestations qu'ils ont envie de voir fleurir à Saint-Ursanne et dans le Clos du Doubs. Le 1400<sup>e</sup> de la mort d'Ursanne, comme d'autres manifestations d'ailleurs, en est l'illustration.» Mais cette médaille a, forcément aussi, un revers. «C'est vrai que cette ébullition n'est pas forcément du

goût de tout le monde. Certains Ursiniens préfèrent le calme à l'agitation de la belle saison. Mais je crois que, globalement et grâce au dialogue, tout le monde arrive à s'entendre au final», précise Jean-Paul Lachat.

## Pas si seul au final!

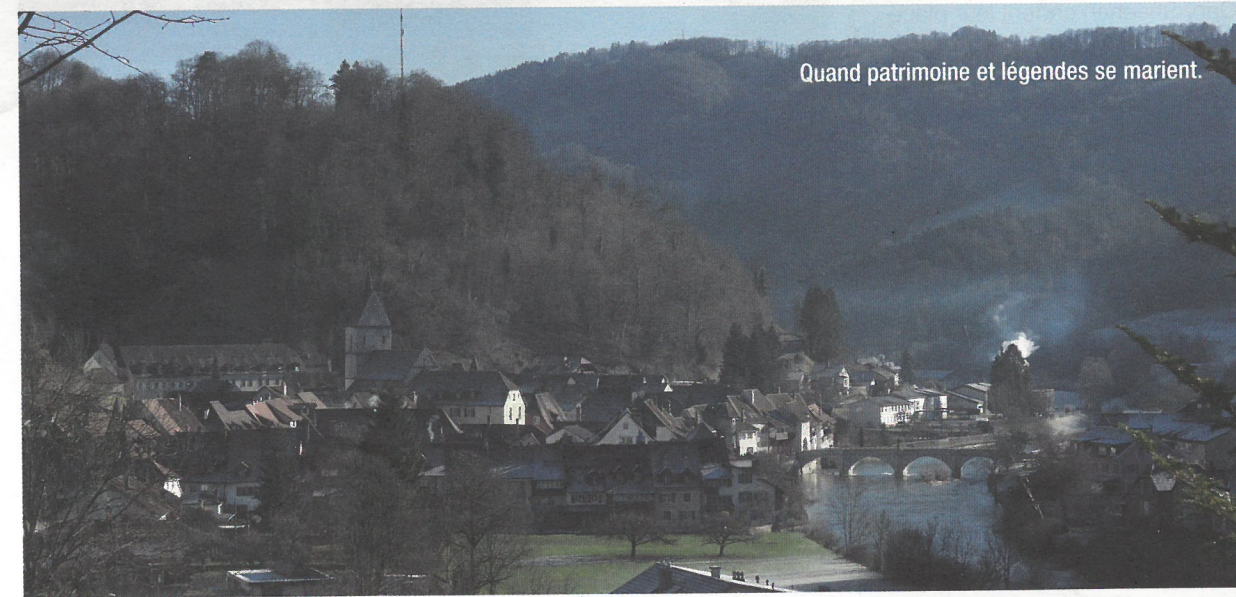
Il y a 1450 ans, ce n'est donc peut-être pas un hasard si Ursanne a établi ses quartiers sur les hauteurs de la ville. D'autant qu'il n'était peut-

être pas aussi seul que la légende le raconte puisque, selon des découvertes archéologiques mises au jour l'été dernier, Saint-Ursanne aurait été habitée déjà à l'époque gallo-romaine, soit près d'un demi-siècle avant son arrivée. Mais, alors, qu'est-ce qui a bien pu pousser Romains et Gaulois à s'établir à cet endroit exact du district?

Sébastien Fasnacht

## UNE ANNÉE ENTIÈRE DE FESTIVITÉS

Expositions, concerts, témoignages, conférences... le programme composé dans le cadre du 1400<sup>e</sup> anniversaire de la mort de saint Ursanne est particulièrement solide. Distillées sur une année entière (!!), ces manifestations couvriront un spectre large et réuniront, au cœur du Clos du Doubs, historiens, musiciens, religieux, locaux, touristes et visiteurs de passage. «Notre comité d'organisation est composé de différentes personnalités aux sensibilités diverses, ce qui fait à la fois sa force et sa richesse. L'un de nos objectifs est de faire en sorte que les visiteurs soient extrêmement bien accueillis et qu'ils puissent repartir de Saint-Ursanne en ayant appris quelque chose sur Ursanne, sur la ville, sur la région», note Romain Theurillat. Et Philippe Charmillot, également membre du comité d'organisation des festivités, de compléter: «Cet anniversaire se veut à la fois culturel, historique mais également spirituel. Notre but, en intégrant les sociétés locales, les écoles et d'autres acteurs cantonaux et nationaux était de faire rayonner ce programme le plus largement possible! Et, pour tout vous dire, le choix d'organiser des événements sur une année s'est imposé à nous pour la raison suivante: nous trouvions qu'un tel anniversaire méritait plus qu'un simple week-end de festivités.» Le programme complet peut être consulté sur [www.ursanne1400.ch](http://www.ursanne1400.ch). SF



Quand patrimoine et légendes se marient.

PUBLICITÉ

**ESPLANADE**

**CENTRE**

PORRENTRUUY

C'EST LES  
 SOLDES