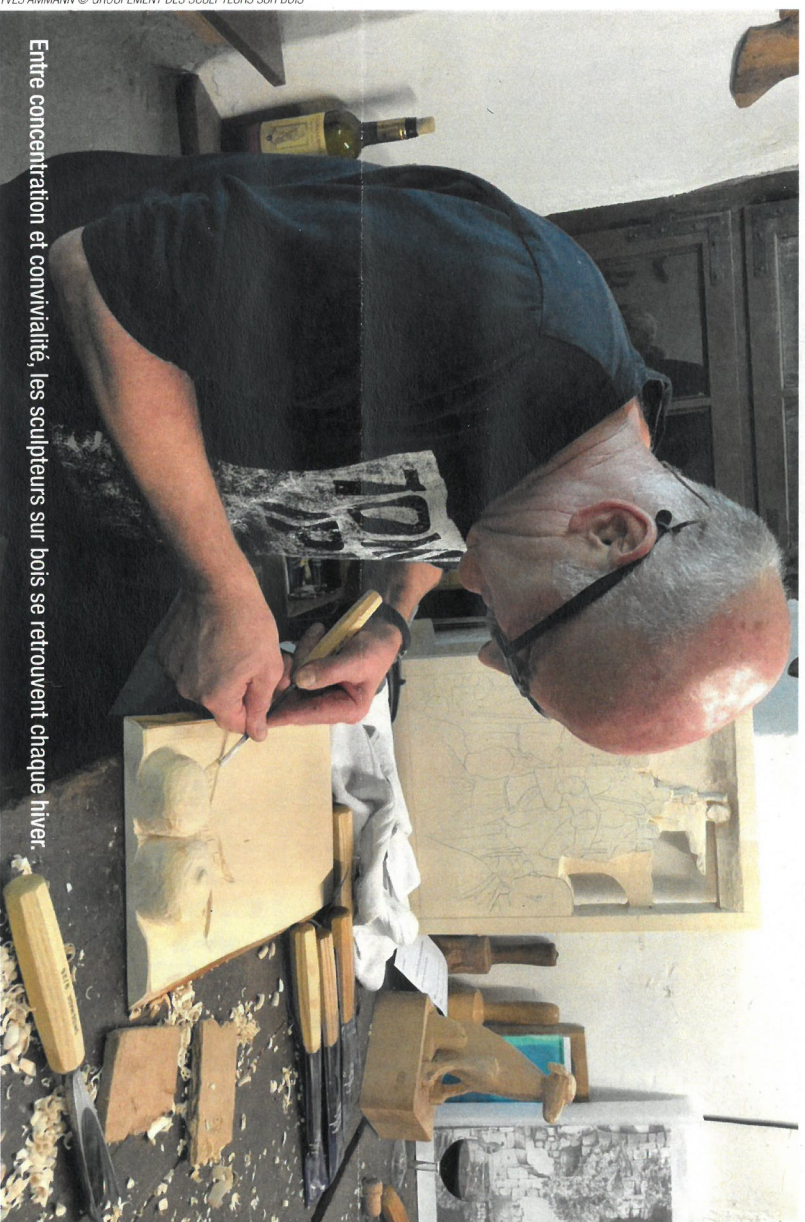


La bûcheuse équipe des sculpteurs de la porte Saint-Paul

CLOS DU DOUBS De coutume, on peut les voir à l'œuvre au marché de Noël de Saint-Ursanne. Mais comme ce week-end fera exception, le Groupement des sculpteurs sur bois étant actuellement occupé par le 1400^e anniversaire de la mort d'Ursanne, l'occasion était toute trouvée pour se pencher un instant sur cette société plus qu'octogénaire.



Entre concentration et convivialité, les sculpteurs sur bois se retrouvent chaque hiver.

De Saint-Ursanne, on connaît surtout les rues pavées, les portes, le pont Saint-Jean et la collégiale. Au chapitre des monuments, on pourrait dire que figure également le Groupement des sculpteurs sur bois. Car ça fait plus de quatre-vingts ans que ces joyeux passionnés transmettent, hiver après hiver, leur savoir-faire à qui le souhaite.

Une initiative venue d'Ajoie

Il faut en effet remonter à l'entre-deux-guerres pour en trouver les premières traces. «À cette époque, des cours étaient organisés par la Société d'agriculture d'Ajoie à Porrentruy», relate l'actuel président Yves Ammann, en poste depuis 2005. Puis en 1937, quelques amis ont fait en sorte que le maître, un certain Willy Grossenbacher, vienne aussi dans le Clos du Doubs.» La dizaine d'amateurs s'installe alors du côté

de la Malthière et décide des premiers statuts de ce qui deviendra le Groupement des sculpteurs sur bois. «Il y avait déjà une femme à ce moment-là, sourit le responsable. Aujourd'hui, elles sont sept.» Désormais logés dans un chaleureux atelier au-dessus de la porte Saint-Paul, à deux pas de la collégiale, les 28 membres ont la possibilité de s'adonner à leur passion ensemble deux fois par semaine durant sept mois. «On commence toujours la saison après notre assemblée générale, fin septembre. Et jusqu'au mois d'avril, on se retrouve tous les mercredis et vendredis de 20 heures à 22 heures.»

Avis aux jeunes

Qu'ils soient boucher, menuisier ou micromécanicien, tous les membres pratiquent la sculpture par hobby. «Ils viennent de tout le canton, précise Yves Ammann. On a même un luthier qui vient de Dasle, en

France voisin! Ce sont surtout des retraités, c'est vrai qu'on a un peu du mal à trouver des jeunes. Pourtant, on est vraiment ouverts à tous, insiste-t-il. Il n'y a pas besoin d'avoir de compétences particulières pour nous rejoindre, juste avoir envie de travailler le bois. Et avoir des idées aussi, car on est un peu comme un artiste devant la toile blanche...» Et si la concentration est de mise quand il s'agit de créer, les sculpteurs de Saint-Ursanne sont aussi une jolie bande de joyeux lurons! «Pendant toute la saison, on fait un peu des extravagances au local: en novembre, on a toujours la gelée du Joseph pour la Saint-Martin, en janvier l'anniversaire du Marcel, en février la raclette de l'Hubert... On mange plus de victuailles que de copeaux», rigole le président.

Concrètement, le travail des sculpteurs débute généralement par une image. «Lorsqu'on commence, on ne

fait pas de sculptures en trois dimensions, on reste sur du bas-relief. On reproduit le dessin ou la photo sur une planche en bois à l'aide de gouges, et puis avec le temps on fait de plus en plus de détails. On se forme sur le tas, en s'entraînant les uns les autres.»

Un sentier des sculpteurs inauguré en avril

Tous les cinq ans, ces artistes amateurs présentent leurs réalisations dans le cadre d'une exposition, mais c'est surtout sur le terrain que vous pourrez les rencontrer. «On fait des démonstrations publiques lors des Médiévales et on participe habituellement au marché de Noël de Saint-Ursanne.» Pourtant, ce week-end vous ne les y verrez pas! Car depuis déjà une année et demie, leur temps est accaparé par un autre événement de taille: le 1400^e anniversaire de la mort d'Ursanne. Un sentier des sculpteurs, agrémente d'une douzaine de panneaux réalisés sur la base d'œuvres du peintre Michel Marchand représentant les légendes liées au saint venu d'Irlande, sera inauguré dans ce cadre en avril prochain entre l'Ermitage et le chemin de la gare. Mais si toutefois l'envie de rencontrer ces joyeux passionnés vous prend, n'hésitez pas à vous rendre à la porte Saint-Paul. Car comme le dit le président: «S'il y a de la lumière, il n'y a qu'à monter!»

Élise Choulat

REPÈRES

Date de création: 1937
Président: Yves Ammann
Comité restreint: Philippe Miserez, vice-président; Renée Balogh, secrétaire; Claude Surmont, caissier.
Efficacité: 28 membres