

# La philologue Elodie Paupe conte «Ursanne l'inénarrable»

*Hic habitabo, quoniam elegi eam.*



**SANCTE PATER URSICINE. Ora pro nobis.**

*Bouché Sculptor*

Saint Ursanne a été peu représenté, mais on retrouve notamment cette gravure sur cuivre au sein de l'exposition *Saint-Ursanne à travers l'image*. COLL. MHDP

**M**ercredi, elle contera *Ursanne l'inénarrable*. Elodie Paupe, assistante doctorante en philologie classique à l'Université de Neuchâtel, donnera une conférence gratuite à 20 h au Musée de l'Hôtel-Dieu de Porrentruy (MHDP) dans le cadre de l'exposition *Saint-Ursanne à travers l'image* (jusqu'au 19 avril).

Organisée par la section de Porrentruy de la Société jurassienne d'émulation et le MHDP, la conférence évoquera l'histoire de saint Ursanne. Elodie Paupe a d'ailleurs été mandatée par le comité d'organisation du 1400<sup>e</sup> anniversaire de la mort d'Ursanne pour écrire des supports pédagogiques pour les classes jurassiennes.

## Une histoire qui «ne va pas de soi»

«Relater la vie d'un homme mort en 620 selon la tradition avec des textes écrits près d'un millénaire plus tard, voilà qui ne va pas de soi et qui n'est pas sans susciter de nombreuses interrogations, relèvent les organisateurs. Quelles sont les sources des auteurs du XVII<sup>e</sup> siècle qui rapportent l'histoire d'Ursanne? La vie de l'ermite telle qu'on la connaît est-elle fiable? Quels sont les enjeux littéraires qui soutiennent sa construction?» La présentation sera illustrée par les «épisodes les plus piquants du récit», promet-on, afin de lever le voile sur les procédés d'écriture de cette histoire. **MN**