

# Que la légende du saint se perpétue!



Le buste reliquaire de saint Ursanne dévoilé par Louison Bühlmann et Philippe Charmillot. «On a voulu lui donner toute la splendeur qu'il mérite», affirme le diacre. PHOTO MN

Au cœur de la collégiale de Saint-Ursanne trône un écrin de métal qui renferme le busque reliquaire de l'ermite du même nom. L'objet en argent date de 1519. Des trous pratiqués dans la structure qui l'entoure dessinent son ours, sa grotte et la végétation. Le buste est l'une des composantes de la mise en valeur du trésor, elle-même l'une des réalisations pérennes du 1400<sup>e</sup> anniversaire de sa mort.

Autour du buste, d'autres reliquaires contenant un os et une mâchoire qui auraient appartenu au saint. Mais aussi une croix, une copie du buste, en bois, qui servait lors des processions, ou encore un antiphonaire, recueil de chants. «Avec cette conception du XXI<sup>e</sup> siècle, il y a désormais presque tous les styles dans la collégiale», détaille le diacre Philippe Charmillot, l'une des chevilles ouvrières du projet.

Dès lundi, le public pourra découvrir ces vestiges. En plus du trésor, qui laisse voir six pièces des 350 qu'il recense, sur le thème de la dévotion à Ursanne, on pourra s'approcher de son sarcophage. Derrière l'autel de la collégiale, il a été mis en lumière et contient le squelette d'Ursanne. C'est en tout cas ce qu'attestent les documents liés à sa dernière ouverture... en 1507.

À l'extérieur, on remarquera que le portique menant à l'ermitage a été restauré, tout comme sa chapelle. Les nombreuses marches escadées – ou en venant de la gare – le pèlerin pourra emprunter le sentier des sculpteurs, et découvrir dix sculptures réalisées par sept artistes, d'après des dessins de Michel Marchand. On cherche encore à récolter la somme de 32 000 fr. en lien avec cette partie du projet.

## Patience encore pour le circuit secret

Un circuit secret, qu'on pourra emprunter avec une application mobile, est également prévu. Mais il ne sera pas prêt pour le 8 juin, averti la cheffe de projet pour le 1400<sup>e</sup>, Louison Bühlmann. C'est Jura Tourisme qui gèrera ce circuit par la suite. Mais elle promet que le parcours sera «teinté 1400<sup>e</sup>», en rappelant que le directeur artistique est John Howe, qui a notamment travaillé pour les films du *Seigneur des anneaux*. À noter qu'il est aussi prévu de valoriser le musée lapidaire, mais plus tard. MN

## Supports de cours élaborés

Le ministre Martial Courtet était aussi de la conférence de presse hier. Il a présenté des supports de cours destinés aux élèves de 8 et 9<sup>e</sup> années, qui comportent des éléments historiques liés à la cité médiévale. Ils ont été élaborés par Elodie Paupe, enseignante et docteurante qui a grandi à Épiqueuz. On retrouve une chaussure d'enfant, l'une des découvertes archéologiques réalisées à Saint-Ursanne.

«C'est aussi l'ancien prof d'histoire qui parle... a commencé le ministre hier. Un ancrage local est un excellent moyen pour les élèves de s'approprier des périodes historiques.» MN