

■ SAINT-URSANNE

«Cette ville est un musée à ciel ouvert»

► **Saint-Ursanne lance son circuit secret**, après ceux de Porrentruy et Delémont.

► **Cinq lieux fermés au public seront accessibles**, tandis que les endroits déjà ouverts permettront aussi des découvertes à travers une application mobile.

► **Les patrimoines architecturaux, historiques, artistiques et spirituels** se côtoient ainsi pour offrir une vue nouvelle de la ville.

«Une certaine difficulté s'est présentée à Saint-Ursanne: tout ce qui est très beau en matière patrimoniale est déjà visible. Alors il a fallu chercher!» confie Emilie Moreau, responsable du projet de Circuit Secret pour Jura Tourisme. Chercher pour trouver des choses inédites à montrer au public, le principe du Circuit Secret, déjà présent à Porrentruy et Delémont et qui s'étend en dehors du Jura. Les lieux secrets à découvrir à Saint-Ursanne en se munissant d'une clé chez Jura Tourisme ou au Restaurant du Bœuf sont les suivants: Le musée lapidaire, les portes Saint-Pierre et Saint-Paul, la Tourelle des remparts et la cave du chemin du château. Le tout est ouvert depuis lundi.



Les courageux visiteurs de la Tourelle des remparts seront confrontés à un terrible dragon... «naturalisé» par le taxidermiste Christian Schneider.

Redécouvrir, mais aussi en savoir davantage

Les lieux que le public connaissait déjà ne sont pas en reste. Une application, développée par le secteur gestion de la Haute-École ARC, permet aux visiteurs de redécouvrir les lieux qui font l'histoire de la cité médiévale. «Ces lieux sont valorisés à travers le contenu de l'application, affirme Emilie Moreau. On y trouve des informations, des films, de la réalité augmentée. En sortant de la collégiale, on peut apercevoir les fouilles archéologiques qui ont eu lieu dans la rue. Il y a un volet historique, spirituel, ou encore des anecdotes et un jeu pour enfants et adultes.»

À qui est destiné ce Circuit Secret? «On pense surtout aux

familles, mais aussi à n'importe quel visiteur qui souhaite vivre une expérience dans ce mu-

sée à ciel ouvert qu'est Saint-Ursanne.» Au total, quinze lieux constituent ledit circuit.

Un circuit à 300 000 fr.

L'aspect artistique a été dirigé par l'illustrateur John Howe, connu notamment pour son travail sur la trilogie des films du *Seigneur des anneaux*. Plusieurs acteurs donnent ainsi la patte artistique à ce projet qui aura coûté 300 000 fr., financés en grande partie par la Nouvelle politique régionale, un «système d'aide financière aux projets novateurs», politique fédérale appliquée par les cantons, avec une aide financière de la Confédération.

MAXIME NOUGÉ

«Son patrimoine religieux est incontestablement lié à la ville»

► L'application permet de découvrir un volet spirituel. «Le patrimoine religieux est incontestablement lié à Saint-Ursanne, affirme Philippe Charmillot, diacre et membre du comité du 1400^e anniversaire de la mort d'Ursanne, l'un des partenaires du projet. Une majeure partie du circuit secret se trouve sur des sites qui font partie de ce patrimoine, comme le cloître, l'ermitage, ou la collégiale. C'est une particularité à laquelle on n'a pas été confronté dans les circuits de Porrentruy ou Delémont.» Le volet spirituel pourra être activé si le visiteur le désire. «Nous n'avons pas de leçon de spiritualité à donner, précise Philippe Charmillot. Plutôt une passion à partager. Cela fonctionne comme un complément, avec des témoignages, par exemple. Cette réalisation pluridisciplinaire correspond à ce qu'est Saint-Ursanne, et on peut apercevoir le plus complètement possible, avec des éclairages différents, la réalité de ce site majestueux.» MN