



Icône de Saint Ursanne

Le triptyque consiste en un panneau central, donnant à voir St Ursanne debout, encadré de quatre scènes de sa vie, représentées sur les panneaux latéraux : invitation à entrer tout à la fois en relation avec la présence du saint, et dans la contemplation d'un parcours spirituel.

Saint Ursanne patron de la ville (panneau central)

Représenté debout, Saint Ursanne est vêtu d'une simple bure de moine. A ses pieds, figure la collégiale de Saint Ursanne, ce qui signifie, dans le langage de l'icône, qu'elle lui est dédiée.

Le saint nous bénit de la main droite, tandis qu'il tient dans la main gauche (en référence à la plus ancienne représentation du saint) un lys, symbole de pureté, d'abandon à la volonté de Dieu et de foi en la divine Providence.

Le fond de l'icône (le ciel) est doré à la feuille d'or, symbole la magnificence du Royaume et de la Lumière divine, qui précède toute chose et, révélant un vis-à-vis, permet de vivre une Présence : « Toi, mon Dieu ! Toi mon prochain ! ». En ce sens la lumière biblique, lumière spirituelle, ne s'oppose pas à l'obscurité, mais à l'indifférence et à l'absence.

L'icône nous rend manifeste, la présence réelle du saint, avec lequel nous sommes invités à entrer en communion.

Embarcation depuis l'Irlande (scène figurant en haut à gauche)

Sous la bénédiction de Dieu (symbolisée par la main, en haut droite) Saint Columban, suivi de Saint Ursanne et de dix autres moines, embarquent sur la mer, depuis l'Irlande pour évangéliser l'Europe.

La mer est symbole des grandes eaux de nos profondeurs, habitées par tous les animaux peuplant notre inconscient. Traverser la mer requiert une grande humilité : se savoir fragile et pauvre et pourtant infiniment aimé...

Empli d'un désir fervent de Le connaître et de Le suivre, nous sommes appelés dominer nos passions et à témoigner de Sa Lumière et de Son Amour.

Départ de Luxeuil scène en bas à gauche (scène figurant en bas à gauche)

St Ursanne, et un autre moine, à la suite de Saint Colomban, quittent l'abbaye de Luxeuil, où ils vivaient en communauté, pour continuer leur mission d'évangélisation.

Ils tiennent chacun un bâton : petit clin d'oeil à la scène légendaire du lancer des trois bâtons. L'histoire veut que trois moines, dont Saint Ursanne, auraient lancé en l'air leurs bâtons de pèlerins pour choisir quelle direction chacun devait prendre, laissant ainsi à Dieu le choix du lieu où ils iraient s'installer comme ermites.

Cette scène nous appelle à nous mettre en marche pour suivre le Christ, à demeurer dans Sa Parole et témoigner de la Bonne Nouvelle, autour de nous, chacun selon les charismes qui nous ont été donnés.

St Ursanne bâte l'ours (scène figurant en haut à droite)

Selon une autre légende populaire, un ours, vivant dans la forêt, aurait attaqué et dévoré l'âne du saint. Saint Ursanne arrivant sur ces entrefaites se serait ainsi adressé à l'ours : « Puisque tu as dévoré mon âne, je t'ordonne de prendre sa place. Tu m'obéiras et me serviras comme il m'obéissait et me servait. »

Depuis ce jour, l'ours devint le compagnon du saint qui fût dénommé dès lors Ursanne, dérivé du latin *ursinus* : l'ours.

Le saint, véritable athlète du combat spirituel, a su approvoiser les forces sauvages qui l'habitent pour les mettre au service de Dieu. Il nous invite à maîtriser nos pulsions, vaincre nos passions de l'âme, afin de diriger toutes nos forces pour aimer et servir le Christ.

St Ursanne guérit des malades et accueille des disciples (scène figurant en bas à droite)

Saint Ursanne, debout devant l'entrée de la grotte qui lui tient lieu d'habitation, accueille les gens qui viennent le voir, leur dispensant des conseils et rendant, par ses prières, la santé aux malades.

Peu à peu se regroupe autour du saint ermite, toute une communauté d'êtres répondant à l'appel d'une vie de prière, centrée sur le Christ : ils construisent des cellules, défrichent la terre, et donnent l'aumône aux pauvres.

St Ursanne nous appelle à nous tourner vers Dieu, à nous retirer dans le silence, pour Le rencontrer dans la grotte de notre cœur. S'étant mis à Son écoute, nous portons un regard bienveillant sur nos frères, nous tournant vers eux pour les aimer, les aider et les envisager dans la Lumière de Son Amour.

*Icône réalisée par Elisha de l'atelier de la Theotokos,
en 2020, à l'occasion du 1400^e anniversaire de Saint Ursanne.*