

■ FONTENAIS

■ 1400° DE LA MORT D'URSANNE

L'ancienne poste
a une carte à jouer

Don de lumière de Kim En Joong

Suite à la fermeture de l'office postal de Fontenais en fin d'année passée, les autorités communales lancent un appel à projets auprès de la population de la commune et au-delà. Le Conseil veut profiter de la disponibilité de cet espace «pour encourager un projet novateur qui mettrait à disposition des habitants une offre de nouveaux services, un lieu de rencontres, ou toute activité susceptible de redynamiser le centre du village», peut-on lire dans un communiqué.

Soutien possible de la commune

Les projets présentés devront répondre à différents critères, indiquent les autorités: développement durable, long terme, complémentarité avec les commerces existants, etc.

«Afin de laisser l'opportunité à toutes les idées de germer et de se manifester, le Conseil communal de Fontenais ne définit pas de façon trop rigide le projet en question, mais il pourra envisager un soutien en fonction de la nature du projet.»

LQ/JM

Les propositions sont à envoyer jusqu'au 31 mai à l'adresse: secretariat@fontenais.ch.

Agenda

■ PORRENTRUY

- Foire, ce samedi, dès 8 h, à la rue des Annonciades.

► Peintre mondialement connu, Kim En Joong

souhaite réaliser quatre vitraux en hommage à saint Ursanne, dont on fête le 1400° de la mort l'an passé.

► Leur réalisation serait financée par la vente des huiles qui seront exposées cet été au cloître.

► Le maître verrier allemand Wilhelm Peters était de passage hier à Saint-Ursanne pour prendre des mesures.

«C'est une proposition de Kim En Joong lui-même. On n'est pas encore sûrs que le projet pourra se réaliser, explique Armelle Cuenat, commissaire de l'exposition qui sera consacrée cet été à l'artiste coréen de renommée mondiale. Tout dépendra de l'argent qu'on aura récolté lors de la vente de ses peintures.»

Fortement attaché au Jura – l'artiste et religieux avait déjà exposé au cloître en l'an 2000 – Kim En Joong souhaitait une réalisation pérenne pour marquer le 1400° de la mort d'Ursanne. Le peintre a alors proposé de réaliser un ou plusieurs vitraux. Pour l'emplacement, différentes options ont été étudiées selon les propositions de l'artiste. La crypte et l'ermitage n'ayant pas été jugés adaptés, il a finalement jeté son dévolu sur quatre fenêtres jumelées de l'église Saint-Pierre donnant sur le cloître. Hier, le maître verrier allemand Wilhelm Peters était



Le verrier Wilhelm Peters travaille avec le Père Kim pour des projets dans le monde entier. Ici avec Armelle Cuenat au cloître. PHOTO JM



Une des maquettes du projet de vitraux. IMAGE ATELIER WILHELM PETERS

en repérage sur le site. «Kim En Joong est un des plus grands créateurs de vitraux modernes, explique le verrier qui travaille de longue date avec le père dominicain. L'artiste écrit la partition et nous, nous l'interprétons. Nous cherchons une combinaison de couleurs spécifiques pour chaque projet.»

Techniquement, des peintures céramiques sont appliquées directement sur le verre, puis tout est cuit à 650 degrés Celsius afin que les matériaux fusionnent. Le maître verrier, qui dirige un atelier familial qui compte aujourd'hui plus de 70 personnes, indique utiliser une technique qui trouve son origine au Moyen Âge.

Kim En Joong et Manessier côte à côte

Repoussée à cet été en raison de la situation sanitaire, l'exposition du peintre sud-coréen s'annonce comme un événement culturel majeur. En plus de 140 huiles sur toiles du peintre, une série de maquettes des vitraux de l'église Notre-Dame de la Prévôté à Moutier et de l'église de Tous-saints à Bâle réalisées par l'artiste français Alfred Manessier seront présentées à cette occasion au cloître. «C'est le Père Kim qui nous a mis en contact avec la fille de Manessier, poursuit l'historienne de l'art. Manessier a été un catalyseur du renouveau de l'art sacré par l'abstraction. Il a

inspiré un grand nombre d'artistes de la région.»

Sa première réalisation, datant de 1948, se trouve à l'église Saint-Michel des Bréseux

dans le Doubs. Armelle Cuenat souligne également le rôle de la Jurassienne Jeanne Bueche, une des premières femmes architectes de Suisse. Elle a notamment invité Fernand Léger et Coghuf à créer des vitraux pour des églises jurassiennes, participant ainsi à faire naître une vive tradition du vitrail dans le Jura.

Trois hommes en quête du spirituel

«C'est un projet qui a du sens, relève encore Armelle Cuenat. Manessier était un peintre mystique qui avait un sens aigu de l'humain. Il a été une source d'inspiration importante pour le Père Kim. Le projet, collaboration entre Ursanne et la paroisse, est une mise en lien de trois destins, Ursanne, Manessier et Kim En Joong, trois hommes en quête du spirituel.»

JOSUÉ MERÇAY

L'exposition, qui se déroulera jusqu'au 3 octobre, sera vernie le samedi 21 août en présence de Kim En Joong.

Une plaquette autour de l'expo

► En marge de l'exposition des œuvres de Kim En Joong, une plaquette illustrée sera éditée par Armelle Cuenat. Y figureront des textes des historiennes de l'art Isabelle Lecomte et Angela Schiffhauer, ainsi qu'un autre de l'artiste lui-même. Certaines des peintures exposées seront reproduites dans la plaquette d'une soixantaine de pages. Par ailleurs, toutes les maquettes d'Alfred Manessier, soit onze, figureront également dans l'ouvrage. C'est la première fois qu'elles font l'objet d'une publication et elles ont été photographiées par Jacques Bélat. Une carte recensera également tous les sites où figurent les vitraux du père dominicain et du peintre français. La sortie de la plaquette est prévue dans le courant du mois de juin. JM

■ AJOIE

Il faisait pousser ses plants de marijuana à côté de son lit

La police cantonale jurassienne et les gardes-frontières ont démantelé jeudi une culture illégale de marijuana en Ajoie. La perquisition, ordonnée par le Ministère public, a permis de découvrir 1,7 kg de cannabis en culture et séchés, ainsi qu'une petite quantité de cocaïne, a indiqué la police cantonale hier dans un communiqué. Trois personnes ont été interpellées.

Pour lui et les autres

Le cultivateur avait installé trois tentes d'hydroculture, renfermant près de 90 bouteilles, dans sa chambre à coucher, détaille le procureur en charge du dossier, Laurent Crevoisier. Il avait encore installé deux tentes dans une annexe de son habitation mais on n'y a retrouvé qu'un seul plant de cannabis. Les produits étaient a priori destinés à sa grande consommation personnelle – il a d'ailleurs été testé positif aux stupéfiants lors de son interpellation – mais aussi à la revente. En Ajoie ou ailleurs? C'est l'enquête en cours qui permettra de le déterminer, tout comme elle devrait pouvoir définir depuis quand l'homme avait lan-



Une partie de la drogue retrouvée.

cé son petit commerce. Selon le procureur jurassien, il ne s'agit toutefois pas, a priori, d'un trafic de grande envergure.

Si pour la cocaïne et les autres drogues dites dures, on parle de cas grave d'infraction à la Loi sur les stupéfiants dès lors qu'une certaine quantité est retrouvée, ce n'est pas le cas pour la marijuana. On passe dans la catégorie des cas graves pour les drogues douces dès lors que le trafic est d'envergure, soit que la personne en fait son «métier» et qu'il lui rapporte de fortes sommes d'argent. AD

■ PORRENTRUY

Pas de coup de frein pour les bus en vieille ville

Les bus continueront de traverser la vieille ville de Porrentruy. Le PLR, par un postulat, et le PCSI, via une motion davantage contraignante, demandaient au Conseil de ville que plus aucun bus ne transite par le centre ancien. Au nom de la sécurité des piétons et des problèmes de circulations qu'ils occasionnent lorsqu'ils viennent à croiser un autre véhicule.

Après un premier postulat refusé en 2018 par le Conseil de ville, le PSCI avait lancé une pétition au printemps 2020, qui n'avait pas dépassé les 500 signatures. PLR et PCSI souhaitaient que l'unique arrêt de la vieille ville, à la rue du Gravier, «à 20 m de là», a précisé jeudi soir le conseiller de ville PCSI Pierre-Olivier Cattin. Les deux groupes n'ont guère trouvé de soutien, le PDC jugeant notamment indispensable les bus en vieille ville pour que celle-ci garde son attractivité et le groupe PS-Les Verts les estimant bénéfiques pour dissuader les automobilistes de transiter dans le secteur.

Moins de bus à partir de décembre

La conseillère municipale Anne Roy a indiqué qu'un transit des bus par la rue Trouillat avait été envisagé dans le cadre de l'élaboration du Plan directeur des déplacements, mais jugé non efficient. Et de signaler qu'une deuxième ligne de bus, celle venant de Bure, ne passera plus en vieille ville au prochain changement d'horaire en décembre. Le postulat du PLR comme la motion du PSCI a été refusé, par trois voix d'écart pour le premier et six pour la seconde. AD



PLR et PCSI souhaitent que plus aucun bus ne circule en vieille ville. PHOTO ROBERT SIEGENTHALER

Quid de la sécurité à la piscine cet été?

► À deux mois de la réouverture de la piscine en plein air de Porrentruy, Alain Theilkaes (PCSI) a voulu connaître, au détour d'une question orale, les mesures qui seront cette année mises en place pour garantir la sécurité sur le site. En 2020, face à une hausse des incivilités notamment, la Municipalité avait interdit l'accès de la piscine aux non-résidents suisses, avant de permettre aux travailleurs frontaliers d'y revenir. Ce qui avait fait grand bruit.

► «Le canton nous a indiqué que nous ne pourrions pas, cette année, remettre en place de telles mesures», a signalé le conseiller municipal Philippe Eggertswyler. Un groupe de travail planche toujours

sur le concept sécuritaire pour cet été. Les mesures retenues doivent être présentées au Conseil municipal.

► «Y aura-t-il une nouvelle grille tarifaire?» a questionné à son tour Johan Perrin (PLR). Sans pouvoir affirmer que ce sera le cas, Philippe Eggertswyler a indiqué qu'une des pistes de réflexion en cours est effectivement la mise en place d'une différenciation tarifaire pour les utilisateurs de la piscine. La réouverture de cette dernière est souhaitée pour le mois de mai, et peut-être davantage que le beau temps, Philippe Eggertswyler espère que ce sont des esprits apaisés qui seront au rendez-vous cette saison. AD