

DIEU PLUS GRAND QUE NOTRE COEUR

♩ = 102

REFRAIN

Laurent GRZYBOWSKI

The musical score for the Refrain section consists of three staves of music. The first staff starts in C major (Dm, Gm, C) and ends in F major (B♭, F). The lyrics are: "Dieu plus grand que notre coeur, Le feu de ta pa-ro-le nous é-". The second staff starts in G major (Gm, A) and ends in C major (Gm, C). The lyrics are: "clai-re. Dieu plus grand que notre coeur, La". The third staff starts in B♭ major (B♭, F) and ends in D major (Gm⁶, A). The lyrics are: "joie de ton par-don nous li-be-re.". The key signature changes from C major to F major at the end of the first staff.

COUPLETS

The musical score for the Couplet section features two parts: **Soliste** and **Tous**. The Soliste part consists of three staves of music in D major (Dm, A, Dm) with lyrics: "1. Nous a-vons quit-té les che-mins de la paix, 2. Nous a-vons en-fouï les che-lents de nos vies, 3. Nous a-vons bri-sé les liens de la mi-tié, 4. Nous a-vons fer-mé nos oreilles et nos yeux, 5. Nous a-vons con-nu la tristesse et la faim, 6. Nous a-vons sui-vi d'au-tristes maîtres que toi,". The **Tous** part consists of three staves of music in A major (A, A, A) with lyrics: "Nous a-vons dor-mi quand nous a-vons fer-mé la porte aux petits, Nous a-vons per-du la force d'avancer, Nous a-vons ni-mis de cri des mal-heureux, Nous a-vons o-peché en par-tager le pain, Nous a-vons pénétrant la loi,".

The musical score for the second Couplet section consists of three staves of music. The first staff starts in D major (Dm, Gm) and ends in A major (G♯dim, A). The lyrics are: "1. re-ve-nons vers toi les mains ou-ver-tes. Nous a-vons dor-mi quand nous a-vons fer-mé la porte aux petits, Nous a-vons per-du la force d'avancer, Nous a-vons ni-mis de cri des mal-heureux, Nous a-vons o-peché en par-tager le pain, Nous a-vons pénétrant la loi,". The second staff starts in D major (Dm, A) and ends in F major (F, F). The lyrics are: "1. il fal-lait veil-ler, Ton a-mour nous in-vite à la fê-te! 2. porte aux plus pe-tits, - - - - - 3. for-ce d'a-van-cer, - - - - - 4. cri des mal-heureux, - - - - - 5. par-ta-ger le pain, - - - - - 6. re-fu-sant ta loi, - - - - -". The third staff starts in G major (Gm⁷) and ends in C major (C⁴, C⁷).

The musical score for the final section consists of three staves of music. The first staff starts in D major (Dm, A) and ends in F major (F, F). The lyrics are: "1. il fal-lait veil-ler, Ton a-mour nous in-vite à la fê-te! 2. porte aux plus pe-tits, - - - - - 3. for-ce d'a-van-cer, - - - - - 4. cri des mal-heureux, - - - - - 5. par-ta-ger le pain, - - - - - 6. re-fu-sant ta loi, - - - - -". The second staff starts in F major (F, F) and ends in G major (Gm⁷). The lyrics are: "1. il fal-lait veil-ler, Ton a-mour nous in-vite à la fê-te! 2. porte aux plus pe-tits, - - - - - 3. for-ce d'a-van-cer, - - - - - 4. cri des mal-heureux, - - - - - 5. par-ta-ger le pain, - - - - - 6. re-fu-sant ta loi, - - - - -". The third staff starts in G major (Gm⁷) and ends in C major (C⁴, C⁷).